

مسابقة الخط العربي للمدارس و الجامعات

الدليل التوجيهي



جدول المحتويات

مقدمة وتفاصيل عن المسابقة
الأهداف الرئيسية للمسابقة

1

مراحل المسابقة
الفئات المستهدفة

2

النصوص المطلوبة

3

إرشادات التصميم
معلومات عن الجوائز

4

ضوابط المسابقة

5

معايير التقييم العامة
معايير تقييم اللوحات

6

مقدمة وتفاصيل عن المسابقة

مسابقة وطنية إلكترونية؛ تهدف إلى إبراز فن الخط العربي، وبناء الوعي حول أنواعه، ومعرفة قواعده الأساسية. تنظمها وزارة الثقافة ووزارة التعليم على موقعها الرسمي ليتمكن طلاب المدارس والجامعات من عمر 10-24 سنة - لجميع المواطنين والمقيمين- من المشاركة في المسابقة.

تستقطب المسابقة الخطاطين والفنانين الناشئين، والشباب؛ لتكوين مجتمع يمارس هذا الفن ويقدره. وتحتفي بهذا الفن ويقدره. تحتفي وزارة الثقافة بإنجازات الأفراد والمجموعات والمؤسسات من مختلف القطاعات الثقافية.

الأهداف الرئيسية للمسابقة



التوعية بتاريخ الخط العربي ونشر ثقافة استخدامه بين الأجيال.



إيلاء العناية الكاملة لفناني الخط العربي.



خلق بيئة تعليمية وتطويرية للخطاطين والفنانين الناشئين والشباب.



تشجيع ثقافة الإبداع في المدارس والجامعات.

مراحل المسابقة

المرحلة الأولى

- التسجيل
- البدء بالعمل على نصوص المسابقة
- تسليم النسخ الإلكترونية للأعمال

المرحلة الثانية

- تواصل الفريق مع أصحاب المشاركات المتأهلة
- تسليم النسخ الأصلية لأعمالهم
- فرز الأعمال واختيار الفائزين

المرحلة الثالثة

- إعلان الفائزين
- وتسليم الجوائز.

الفئات المستهدفة

الفئة الأولى

من 10 - 13 سنة

جوائز بقيمة

13000 ريالاً

الفئة الثانية

من 14 - 17 سنة

جوائز بقيمة

24000 ريالاً

الفئة الثالثة

من 18 - 24 سنة

جوائز بقيمة

42000 ريالاً

المتطلبات حسب الفئات العمرية	الفئة الأولى	الفئة الثانية	الفئة الثالثة
الخطوط المطلوبة على المشارك اختيار خط واحد فقط	خط الرقعة خط النسخ	خط النسخ الخط الديواني خط الثلث	الثلث الجلي الخط الديواني الجلي خط الثلث
نوع الورق	مصقول وناعم	مقهر يدوي	مقهر يدوي
مقاس الورق	A3	40*60 سم	40*60 سم
نوع القلم	قلم خط	قلم خط	قلم خط
مقاس القلم	2 ملم أو 3 ملم	2 ملم أو 3 ملم	2 ملم أو 3 ملم
لون الحبر	أسود	أسود	أسود

متطلبات خط الثلث:

- خط الثلث يكون سطري بدون تركيب وبالتشكيل
- خط الثلث الجلي يكون بتركيب دائري أو بيضاوي أو سطري

لتعلم أي من الخطوط المطلوبة في المسابقة ولتطوير مهاراتك في الكتابة
منصة الخطاط موجودة لمساعدتك!

www.alkhattat.net

النصوص المطلوبة

على المتسابق اختيار واحدة من النصوص التالية:

كلمات سمو الأمير محمد بن سلمان

لن ننظر إلى ما قد فقدناه أو نفقده،
بالأمس أو اليوم، بل علينا.

دائماً ما تبدأ قصص النجاح برؤية.
وأنجح الرؤى هي تلك التي تبني على مكامن القوة.

كلمات غازي القصيبي

المدير الناجح هو الذي
يملك خيالا مبدعاً.

كل يوم أعيشه هو هدية من الله ولن أضيعه
بالقلق من المستقبل أو الحسرة على الماضي.

أشعار

أطلبُ العِلْمَ ولا تكسَلُ فما
أبعدَ الخَيْرِ على أهلِ الكَسَلِ

عمر بن المظفر، ابن الوردي

بِالْعِلْمِ يُدْرِكُ أَقْصَى الْمَجْدِ مِنْ أُمَّمٍ
وَلَا رُقِيَّ بَغَيْرِ الْعِلْمِ لِلْأُمَّمِ.

خليل مطران

إرشادات التصميم

- المشاركة بإحدى الخطوط المطلوبة حسب كل فئة، والالتزام بالنصوص المطلوبة.
- يجب أن تكون الأعمال من عمل المتسابق نفسه دون مساعدة من أي طرف آخر.
- توثيق عملية المشاركة من خلال تسجيل مقطع فيديو لجميع مراحل الكتابة والعمل النهائي.
- أن تكون الأعمال المشارك بها مُنفذة خصيصاً للمسابقة ولم يسبق المشاركة بها في مسابقات أخرى.
- الالتزام بقواعد الخط الأساسية لكل نوع بالاعتماد على المراجع الموجودة في دليل المسابقة ودورات منصة الخطاط.
- أن يخلوا النص المكتوب من الأخطاء الإملائية أو اللغوية.
- استخدام أدوات الخط المناسبة والمقاسات المحددة حسب كل فئة.
- الاهتمام بالمخرج النهائي للعمل المشارك به دون الحاجة إلى عمل زخرفة أو تذهيب.
- تسليم الأعمال في الموعد المحدد.
- عدم التوقيع على المشاركة أو كتابة اسم المشارك على الأعمال التي تُقدم.
- تسليم النسخ الأصلية للمتأهلين دون تلف أو طي، و يتحمل المتسابق تكلفة شحن الأعمال للعنوان المخصص الذي سيتم تزويدكم به لاحقاً قبل انتهاء موعد التسليم. لضمان حصول لجنة التحكيم على النسخ الأصلية يرجى مراعاة مدة الشحن (5 أيام)

معلومات عن الجوائز



الفئة الثالثة

من 18 - 24 سنة

جوائز بقيمة

42000 ريالاً

مقسمة على الفائزين
بالمراكز العشر الأولى



الفئة الثانية

من 14 - 17 سنة

جوائز بقيمة

24000 ريالاً

مقسمة على الفائزين
بالمراكز العشر الأولى



الفئة الأولى

من 10 - 13 سنة

جوائز بقيمة

13000 ريالاً

مقسمة على الفائزين
بالمراكز العشر الأولى

ضوابط المسابقة

- تعود ملكية الأعمال المشاركة لوزارة الثقافة مع الحفاظ على ذكر اسم المتسابق.
- أن تكون الأعمال المشارك بها منفذة خصيصاً للمسابقة ولم يسبق المشاركة بها في مسابقات أخرى.
- وزارة الثقافة غير مسؤولة عن تلف الأعمال أو ضياعها أثناء الشحن.
- لا يحق للمشاركين المطالبة بأعمالهم أو استعادتها بعد التقديم في المسابقة.
- يحق لوزارة الثقافة نشر ما تراه مناسباً من المعلومات الخاصة بالمشاركين، وكل ما يتعلق بالمسابقة على الموقع الإلكتروني وحسابات التواصل الاجتماعي الخاصة بها.
- يحق لوزارة الثقافة عدم منح الجائزة للفائز الرئيسي، وأن تختار مشارك آخر كفائز، وذلك عند تحقق الأسباب التي تستدعي عدم أحقية المشارك بالفوز وذلك بعد الرجوع إلى شروط وأحكام المسابقة.
- يحق لوزارة الثقافة استبعاد أي مشارك دون إبداء أية أسباب، ودون أن يترتب على وزارة الثقافة أية التزامات أو تعويض من أي نوع.
- عدم نشر الأعمال المشارك بها على مواقع التواصل قبل انتهاء مدة المسابقة والإعلان عن الفائزين.
- في حال وجود أكثر من مشاركة متشابهتين من شخصين مختلفين، ولا يوجد ما يثبت الملكية المشاركة عند كلا الطرفين، فإنه سيتم إلغاء المشاركة. إلا في حال تقدم أحد الطرفين بما يثبت ملكيته للمشاركة رسمياً.

معايير التقييم العامة

التقنية

جودة التنفيذ وتناسق الأحرف.

الجمالية

جاذبية العمل وجمال الإخراج الفني.

الإتقان

مدى إتقان المتسابق لقواعد الخط المستخدم.

الالتزان

مدى توافق مقاسات كل كلمة مع الأخرى.

معايير تقييم اللوحات

■ أن تكون المساحات والأوزان بين الحروف صحيحة.

■ الالتزام بقواعد الخط والمقاسات المحددة لكل فئة.

■ عدم وجود أخطاء إملائية أو لغوية.

■ الشكل والمظهر يوافق المتطلبات.

■ وضوح الكتابة والالتزام بالسطر والتشكيل.

