

السلامة

فهد المجدي
ماجد اليوسف
محمد امجد
محمد الربيعه

جمال الربيعه
حسن ال رضوان
زكي الهاشمي
عبدالرحمن امجد

ناصر الميمون



يقع جاليري نايلآ في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية ويقوم بدوره النشط في خدمة الوسط الفني السعودي بتقديم عروض مبتكرة ونشاطات ثقافية فنية لمختلف أعمال الفنانين المحترفين والناشئين و إزراء الساحة الفنية والثقافية في المملكة بحلة مبتكرة ومعاصرة، بحيث أنه يمتلك المساحة المناسبة لإستضافة الأعمال العالمية والعروض الغير ربحية وللاذات وورش العمل على حد سواء.

وقد استضاف جاليري نايلآ في بداياته عدداً من المعارض المحلية والعالمية مثل إقامة معرض لمعهد العالم العربي، باريس ٢٠١٥ عاماً من الإبتكار العربي، وبالتعاون مع العديد من المراكز الثقافية لدول عديدة منها المركز الثقافي البريطاني في معرض بعنوان "المناظر الطبيعية في البلاد العربية عبر شبه الجزيرة العربية". وينظم جاليري نايلآ أيضاً المعارض الغير ربحية بالإضافة الى عرض الأعمال الفنية على المستوى الفردي وبنظم الجاليري بمساعدة المواهب الفنية واكتشافها وتعزيزها، من خلال الأنشطة التي يقدمها لمجتمع الفني المحلي والعالمي. يعقد العديد من الندوات الفنية وورش العمل، بالتعاون مع المؤسسات الفنية الخاصة والعامه المحلية منها والعالمية واستضافة الفنانين وتبادل الثقافات والخبرات مع المعاهد والصالات المشهورة من أنحاء العالم واتجميع نشاطات جاليري نايلآ وبرامجه رساله واحدة " دعم الفن المعاصر واكتشاف المواهب ونشرها محلياً وعالمياً"

Naila Art Gallery has established a role in promoting art and engaging a wide audience. The gallery was set up to be a platform of support for not only the local creative scene but all of art and culture, and to establish a link between the local audience and the international art scene.

The gallery is a foundational centre for art appreciation. It offers a changing and active exhibition program with a calendar of events including workshops, art talks, and numerous outreach activities.

This gallery has an active exhibition program and exhibits a wide range of works and mediums, from paintings to sculptures to heritage pieces.

معرض إعجاز لفن الخط العربي
يضم ثُجبة من أهم الخطاطين
السعوديين والمقيمين بالملكة
العربية السعودية

فنان الخط العربي الإستاذ: جمال بن عيسى الكباسي الربيعة

يعد الفنان السعودي الذي مثل المملكة العربية السعودية في أكثر من معرض دولي ..ويعتبر الخطاط جمال الربيعة من المحدثين للخط الكوفي في عصره، حيث نسب إليه العديد من الخطاطين العالميين استحداثه إبداع غير مسبوق في تطوير الخط الكوفي.

- مواليد: ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠ م. المملكة العربية السعودية .

- دبلوم الفنون الجميلة / معهد الفنون الجميلة - بغداد / قسم الفنون التشكيلية ١٩٧٤م.

- تلميذ رائد الخط العربي الأستاذ هاشم محمد البغدادي رحمه الله - بغداد.

- تلميذ الأستاذ الخطاط صادق الدوري - بغداد .

- من المكرمون الرواد في مجال الخط العربي على مستوى المملكة برعاية برعاية خادم الحرمين الشريفين

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله .

مشاركات فنية متعددة في ملتقيات ومؤتمرات ومهرجانات محلية ودولية .



(اسماء الله الحسنى بالخط الكوفي)

حبر على ورق مزخرف

117 x 88 cm

جمال الربيعه
Jamal AlRabeiah



آية (سبحان الله وبحمده)
بالخط الكوفي

حبر على ورق مزخرف

81 x 114 cm

جمال الربيعه
Jamal AlRabeiah



إن في قلبي جواداً عربياً
بالخط الكوفي

حبر جواش على ورق

135 x 78 cm

جمال الربيعه
Jamal AlRabeiah



آية (وعجلت إليك ربي لترضى)
بالخط الكوفي

حبر على ورق
84 x 74 cm

جمال الربيعه
Jamal AlRabeiah



آية (وتعاونوا على البر والتقوى)
بالخط الكوفي

حبر على ورق مزخرف
67 x 77 cm

جمال الربيعه
Jamal AlRabeiah

حسن ال رضوان (عابد)

خطاط سعودي

- حقق المركز الأول في مسابقة خطاطي المملكة
- حقق المركز الأول في مسابقة الفنون البصرية بمجلس التعاون
- جائزة الخط العربي الفرع الكلاسيكي بملقى الشارقة
- محاضر ومحكم في عدة مسابقات محلية ودولية

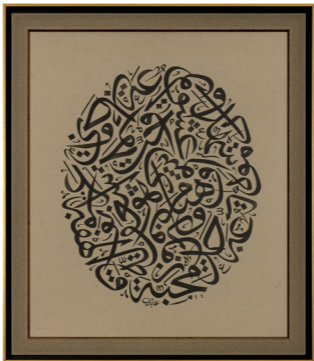


آية (وهو على كل شيء قدير)
بالخط الكوفي

حبر على ورق مزخرف

93 x 103 cm

جمال الربيعه
Jamal AlRabeiah



حروفیات درجات الحب

حبر على ورق

87 x 90 cm

حسن ال رضوان
Hasan Al Ridwan



حروفیات
حبر علی ورق
75 x 96 cm

حسن ال رضوان
Hasan Al Ridwan



حروفيات قيم انسانية

حبر على ورق

80 x 80 cm

حسن ال رضوان

Hasan Al Ridwan



حرفیات حب و عشق

حبر علی ورق

76 x 97cm

حسن ال رضوان
Hasan Al Ridwan

زكي الهاشمي

مواليد ١٩٨٢/٠١/١٨ م

الشهادات : الاجازة العالية في الخط العربي

الخبرات

خبير خط عربي لدى اليونسكو

مستشار فني - دارة الملك عبدالعزيز - الرياض

مؤلف سلسلة خط النسخ (حنايا الروح) ٢٥ كتابا

مطور منهج تعليم الخط العربي لغير الناطقين بالعربية - اسبانيا ٢٤ كتابا

محكم دولي للخط العربي

متخصص في خطوط المصاحف

حاصل على جوائز دولية وشهادات تقدير عالية



(آية الكرسي)
بخط النسخ

حبر على ورق مزخرفة

73 x 73cm

زكي الهاشمي
Zaki AlHashemi



وترحل
بخط الثلث والنسخ

حبر على ورق
88 x 60cm

زكي الهاشمي
Zaki AlHashemi

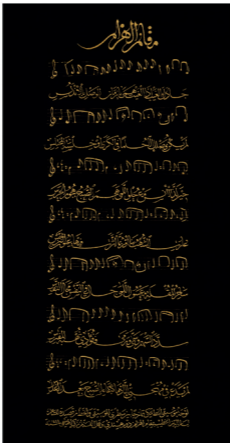


آية (ولتنتظر نفسك ما قدمت لعد)
بخط النسخ والتثلث الجلي

ذهب وحبر على ورق

67 x 87 cm

زكي الهاشمي
Zaki AlHashemi



جادك الفيث
بخط الرقعة

حبر ذهبي على ورق
58 x 98 cm

زكي الهاشمي
Zaki AlHashemi

عبدالرحمن أمجد

تتلمذ على يد الأستاذ مختار عالم بالمسجد الحرام. ثم على يد محمد أبو
الخير معلم الخط في جامعة ام القرى وحصل على الإجازة منه.
حصل على دبلوم الخط العربي من القاهرة وتتلمذ على يد الأستاذ محمد
عبدالقادر شيخ الخطاطين وكامل ابراهيم بلاسكندرية الذي ناك منة الإجازة
ايضا. حصل على العديد من الجوائز المحلية والعالمية.



آية (أنت الشافي)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق
91 x 62cm

عبدالرحمن امجد
Abdullrahman Amjad



آية (فاصبر إن وعد الله حق)
بالخط النسغليق

عبدالرحمن امجد
Abdullrahman Amjad

حبر على ورق
85 x 64cm



(من أحب لقاء الله)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق مزخرف
191 x 90 cm

عبدالرحمن امجد
Abdullrahman Amjad



آية (انهم فتيه آمنوا بربهم)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق مزخرف
138 x 199 cm

عبدالرحمن امجد
Abdullrahman Amjad



آية (واصبر على ما اصابك)
بخط النسفتليق

حبر على ورق
85 x 65 cm

عبدالرحمن امجد
Abdullrahman Amjad



آية (فاستقم كما امرت)

حبر على ورق مزخرف

94 x 93 cm

عبدالرحمن امجد
Abdullrahman Amjad

فهد المجحدي

اول سعودي حاصل على اجازة من كبير الخطاطين في اسطنبول الشيخ حسن جليبي واجازة كأول سعودي من الاستاذ ممتاز دوردو معلم الخط في مركز الابحاث والفنون في اسطنبول وشهادة خط كأول سعودي من مركز الابحاث والفنون (إرسیکا) في اسطنبول

وتم تكليفي من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان كمقيم لجمع ٨٢ عمل لمتحف المدينة المنوره وتم تكليفي من مؤسسة مسك الخيرية التابعة لسمو سيدي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان لعرض دولي في مدينة الرياض في مناسبة مسك ارت وايضاً بعض المشاريع الحكوميه في طلب الاعمال الفنيه

تم تكليفي من قبل وزارة الثقافه بعمل شعار

عام الخط العربي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١



آية (ولمن خاف مقام ربه جنات)
بخط الثلث الجلي

ورق طبيعي والحروف عيار ٢٤
90 x 90 cm

فهد المجدي
Fahad AlMajhadi



آية (فما ظنكم برب العالمين)
بالخط الثلث الجلي

حبر على ورق
90 x 90 cm

فهد المجحدي
Fahad AlMajhadi



آية (وإنك لعلى خلق عظيم)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق
90 x 90 cm

فهد المجحدي
Fahad AlMajhadi



(الحق يعلو و لا يعلى عليه)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق
90 x 90 cm

فهد المجحدي
Fahad AlMajhadi

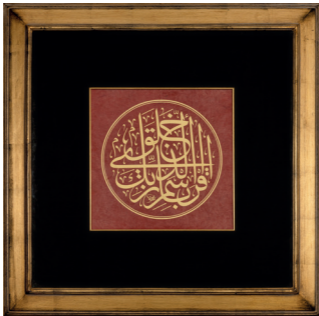


آية (فإعادة واصطبر لعباته)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق

90 x 90 cm

فهد المجحدي
Fahad AlMajhadi



آية (اقرأ باسم ربك الذي خلق)
بخط الثلث الجلي

ورق طبيعي والحروف عيار ٢٤
90 x 90 cm

فهد المجحدي
Fahad AlMajhadi

ماجد اليوسف

خطاط ومصمم سعودي متمرس يتميز بأسلوب خاص في الخط العربي .
درس الفنون والتصميم في العراق وانكلترا وحصل على الماجستير في
التصميم التفاعلي من الولايات المتحدة الأمريكية. وعمل في عدة وكالات
عالمية للتصميم والاعلان والخدمات الاعلامية و حصلت اعماله على العديد
من الجوائز المتخصصة في مجال التصميم التفاعلي. يعتبر حاليا من اهم
الاسماء التي تقدم الخط الاصيل بصيغة حديثة متقنة ومتطورة تمثل بداية
لنقلة نوعية ميمة في الفن



آية (سبح باسمك ربك الذي خلق)
بخط الثلث الجلي

فهد المجحدي
Fahad AlMajhadi

ورق طبيعي والحروف عيار ٢٤
90 x 90 cm



آية (فالله خير حافظاً)
بخط الثلث الجلي

فهد المجحدي
Fahad AlMajhadi

ورق طبيعي والحروف عيار ٢٤

90 x 90 cm



أعطيني الناي وغني

ماجد اليوسف
Majid AlYousef

حبر على ورق
90 x 90 cm



من جد وجد
ورق طبيعي و حبر الماني
118 x 68cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef



آية (والباقيات الصالحات)
بخط الثلث الجلي

ذهب على ورق
76 x 96cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef



آية (تعرفهم من ثمارهم)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق
77x87cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef



آية (سبح اسم ربك الأعلى)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق

83 x 66 cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef



(آية) كن فيكون
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق
82 x 96 cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef



آية (ومن الناس من يشتري...)
بخط الثلث الجلي

ذهب على ورق
88 x 90 cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef



كَمَالَكَ تَحْتَ كَلَامِكَ

حبر على ورق

78 X 78 cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef



(لا تحقرن من المعروف شيئا)
بالخط الثلث الجلي

حبر على ورق مزخرف
70 x 52cm

ماجد اليوسف
Majid AlYousef

محمد أمجد

مواليد مكة المكرمة ، حفظ القرآن الكريم وحصل على بكالوريوس في
أصول الفقه من جامعة أم القرى وعلى دبلوم في إدارة الأعمال من كلية
إمرا لند (أمريكية بريطانية) ٢٠٠٧م

بدأ تعلم فن الخط على يد شقيقه ومعلمه الخطاط عبد الرحمن أمجد منذ
صغره. حصل على إجازة تقليدية في خطي الثلث والنسخ من كل من الأساتذة
(حسن جلابي ، أحمد ضياء إبراهيم ، داود بكتاش) حصل على العديد من
الجوائز المحلية والدولية



آية (إن الدين يسر)
بالخط الديواني الجلي

حبر على ورق مزخرف
93 x 85cm

محمد امجد
Mohammad Amjad



آية (ربنا آتانا في الدنيا حسنة)
بخط الثلث الجلي

محمد امجد
Mohammad Amjad

حبر على ورق
112 x 81 cm



آية (إن الله وملائكته يصلون على النبي)
بخط الثلث الجلي

محمد امجد
Mohammad Amjad

حبر على ورق مزخرف
66 x 85cm



آية (وإن تعفوا وتصفحوا)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق
118 x 112cm

محمد امجد
Mohammad Amjad



آية (ان الله يحب التوابين
ويحب المتطهرين)
بخط الثلث الجلي

محمد امجد
Mohammad Amjad

حبر على ورق مزخرف
85 x 66 cm



آية (سبحان الذي خلق الأزواج كلها)
بخط الثلث الجلي

محمد امجد
Mohammad Amjad

حبر على ورق
58 x 111cm



آية الكرسي
بخط الكوفي المربع

الوان اكريلك وحبر اسود
ياباتي على ورق كانسون

92 x 66 cm

محمد امجد
Mohammad Amjad

محمد بن جمال الربيعة

معماري وفنان ممارس ومهتم، يحاول في فنه بمزج الكلاسيكية والراديكالية في التجريد والحداثة.

درس العمارة في كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام وحصل على درجة البكالوريوس، عمل واكتسب خبرة في عدة جهات عالمية هندسية وفنيّة. مهتم حاليا بتقديم العمارة والفن و الخط بصيغة حديثة متقنة ومتطورة تمثل بداية لنقلة نوعية مهمة في الفن التجريدي المستوحى من العمارة.



آية (فسيكفيكم الله)
بخط الكوفي المربع

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah

الوان اكريلك على ورق كانسون
76 x 146 cm



حروفيات
بالخط الكوفي المربع

الوان اكريلك وحبر اسود
ياباتي على ورق كانسون

56 x 146 cm

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah



حروفيات
بالخط الكوفي المربع

الوان اكريلك وحبر اسود
ياباني على ورق كانسون
75 x 75 cm

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah

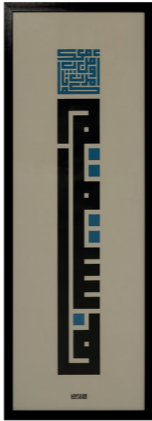


حروفيات
بالخط الكوفي المربع

الوان اكريلك وحبر اسود
ياباني على ورق كانسون

75 x 75 cm

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah



آية (فاستقم كما امرت ومن تاب معك)
بالخط الكوفي

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah

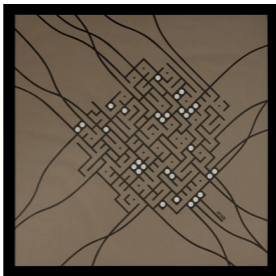
الوان اكريلك على ورق كانسون
75 x 75 cm



حروفيات
بالخط الكوفي مربع

الوان حبر ياباني واكريلك
على ورق كانسون
56 x 146 cm

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah



آية (وما من دابة في
الأرض إلا على الله رزقها)

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah

لون حبر ياباني على ورق كانسون

150 x150 cm



حرفيات
بالخط الكوفي المربع

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah

حبر ياباني على ورق مقهر
150 x150 cm



بالخط الثلث الجلي

محمد الربيعه
Mohammad AlRabeiah

حبر على ورق مزخرف

86 x 46 cm

ناصر الميمون

ناصر بن عبد العزيز الميمون، من مواليد الرياض، سنة ١٩٥٧م. حصل على شهادات تقدير ، من خطاطين مشهورين دوليين وهم : سيد إبراهيم (مصري) ، وحسن جلبي - تركي ، وكامل البابا (لبناني) ، وعبد الله رضا، سعودي

حقق الفوز بـ (٣٠) جائزة عالمية ودولية وخليجية ، في بلدان (تركيا ، إيران ، العراق ، المغرب ، باكستان ، الكويت ، سلطنة عمان ، قطر ، الإمارات ، السعودية) قام بتعليم مادة الخط في الغرفة التجارية في الرياض، وجمعية الثقافة والفنون.

والنادي الأدبي السعودي ، وعدد من المراكز الصيفية. مثل المملكة العربية السعودية في المهرجانات الدولية والمسابقات العالمية وخاصة في كأس العالم لكرة القدم في أمريكا وأيضاً في فرنسا - ١٩٩٤م - ١٩٩٨م. قام بخط اسم المملكة العربية السعودية على شعار (المئوية) - وذلك بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس المملكة، على يد (الملك عبد العزيز يرحمه الله - ١٤١٩هـ .



ما شاء الله
بخط الثلث الجلي

حبر ذهبي على ورق
62 x 97cm

ناصر الميمون
Nasser AlMaimon



آية (إنما المؤمنون أخوة)
بخط الثلث الجلي

حبر على ورق
66 x 79 cm

ناصر الميمون
Nasser AlMaimon



آية (وأن تعدو نعمة الله)
بالخط الديواني الجلي

حبر على ورق
128 x 60 cm

ناصر الميمون
Nasser AlMaimon